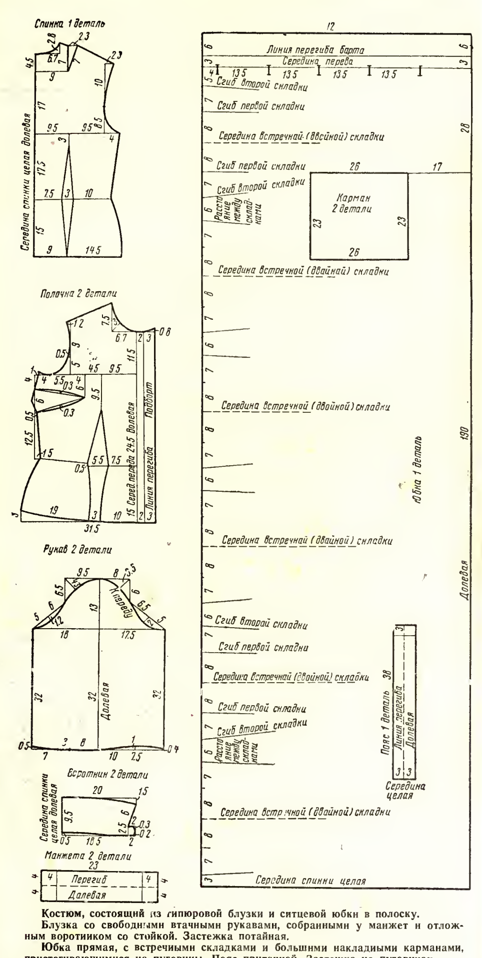


ВЕСНА
ЛЕТО
1960
Модели
одежды
С ЧЕРТЕЖАМИ КРОЯ
Москва
№ 2



Костюм, состоящий из гипюровой блузки и ситцевой юбки в полоску.

Блузка со свободными втачными рукавами, собранными у манжет и отложным воротником со стойкой. Застежка потайная.

Юбка прямая, с встречными складками и большими накладными карманами, пристегивающимися на пуговицы. Пояс притачной. Застежка на пуговицах.

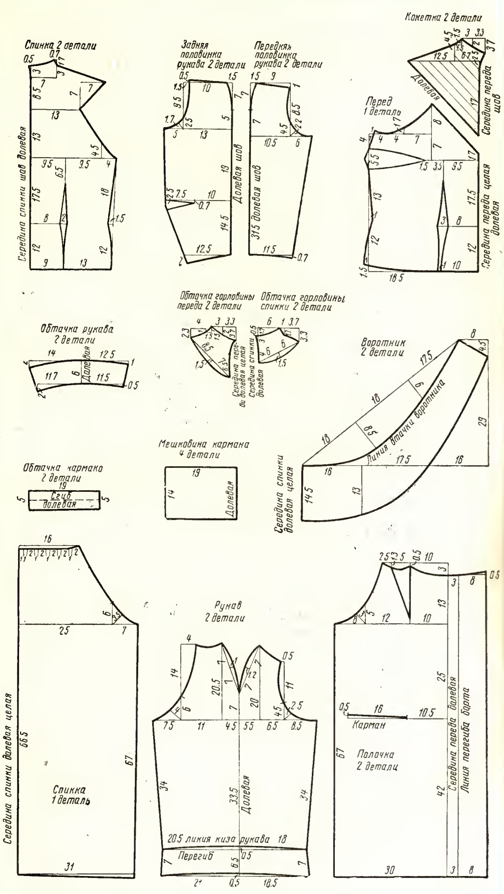
Расход ткани на 48 размер — на блузку — 2 м, при ширине 90 см, на юбку — 4,5 м, при ширине 77 см.

Рекомендуемые размеры — 44—52.

Автор — В. КОКОРЕКИНА.

Модель № 41-а и 41-б, размер 48.





Полупальто и юбка из клетчатой шерстяиой ткаии с джемпером из одиотоиной ткаии, подобраиной в цвет клетки, составляют красивый аисамбль для улицы.

Полупальто прямое, свободиое, с рукавами реглаи и открытым отстающим воротником, легко перевязывающимся спереди. Застежка потайиая. На спинке, вверху заложены мелкие складочки, придающие мягкость.

Юбка прямая, узкая. Сзади заложеиа одиостороиняя складка.

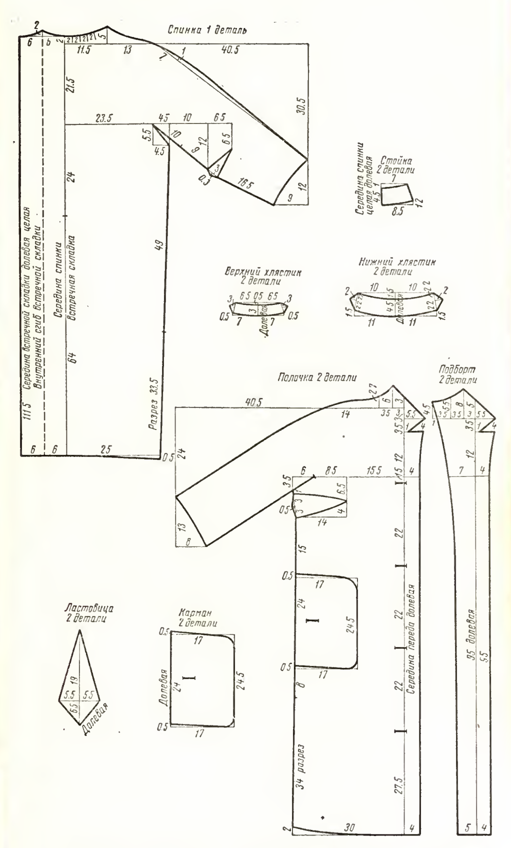
Джемпер полуприлегающей формы, спереди с мысообразиой кокеткой, отделаиной мелкими складочками-защипами. Рукава полудлииные — реглаи.

Расход ткаии иа 48 размер, иа полупальто и юбку — 3,3 м, при ширине 140 см, иа джемпер — 2 м, при ширине 105 см.

Автор — В. КУЛЕШОВА.

Модель № 97, размер 48.





Такое свободное летнее пальто с цельнокроенными воротником и рукавами можно пошить из любой плотной шелковой ткани. По линии боковых швов расположены карманы, ниже карманов разрезы. На спинке встречная складка, застроченная от талии вниз и два выкройных хлястика. Верхний хлястик расположен у воротника, нижний — ниже линии талии.

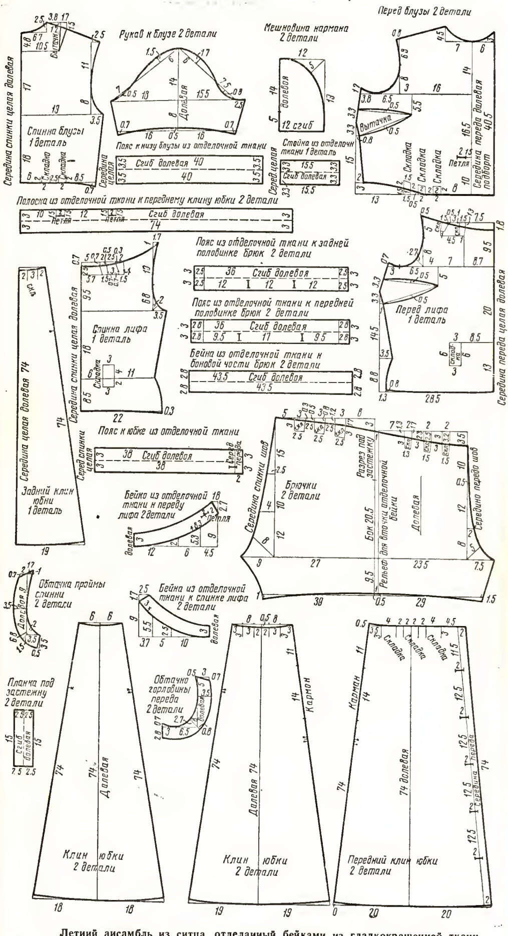
Расход ткани на 50 размер — 4,2 м, при ширине 1 м.

Рекомендуемые размеры — 44—56.

Модель № 80, размер 50.

Автор — **А. ШОРНИКОВА.**





Летний ансамбль из ситца, отделанный бейками из гладкокрашеннон ткани. подобранной в цвет основной.

Кофточка прямая, с мягкими складочками по талии. Основная часть воротника выкроена с полочками.

Юбка расклешенная, с притачным поясом.

Майка прилегающая, вверху у бейки с мягкими складками.

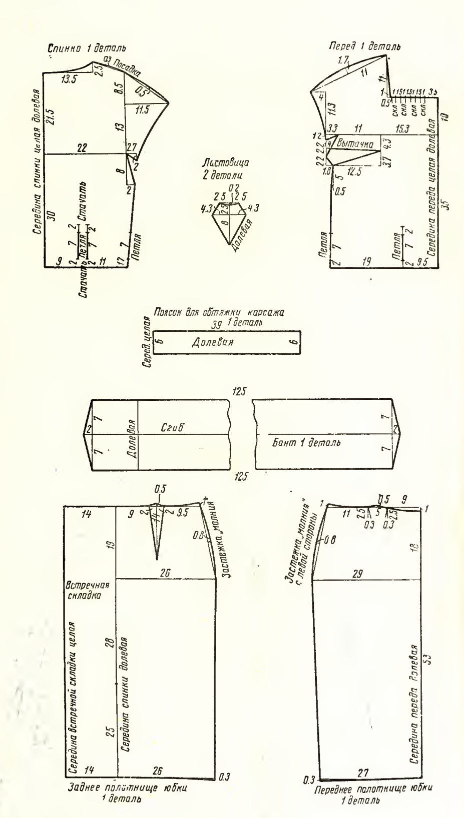
Брюки короткие, с мелкими складочками у пояса.

Расход ткани на 48 размер — 8 м, при ширине 70 см, на отделку 1 м, при ширине 60 см.

Модель № 36, размер 48.

Автор — М. ЦЕХАНОВИЧ.





Платье-костюм из шелковой ткани.

Джемпер прямой, свободный, с короткими цельнокроенными рукавами и широким поясом, продергивающимся ниже линии талии в петли и завязывающимся сбоку бантом. Спереди у прямоугольного выреза горловины заложены мелкие складочки. Юбка прямая, узкая. Сзади — встречная складка.

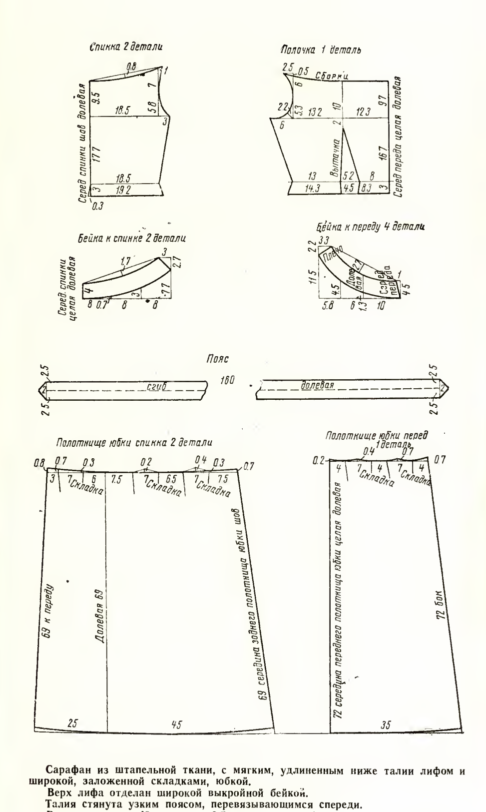
Расход ткани на 48 размер — 4 м, при ширине 90 см.

Рекомендуемые размеры — 46—52.

Автор — В. КУЛЕШОВА.

Модель № 24, размер 48.





Сарафан из штапельной ткани, с мягким, удлиненным ниже талии лифом и широкой, заложенной складками, юбкой.

Верх лифа отделан широкой выкройной бейкой.

Талия стянута узким поясом, перевязывающимся спереди.

Расход ткани на 48 размер — 3,5 м, при ширине 80 см.

Рекомендуемые размеры — 46—50.

Автор — В. КУЛЕШОВА.

Модель № 70, размер 48.



Спинка 1 деталь

Середина спинки целая долевая. Вытачка.

Средняя часть переда лифа с воротником
2 детали верха и 2 детали подборта

Середина спинки шов. Линия кроя подборта. Линия кроя верха. Долевая. Петля. Петля. Петля.

Полочка 1 деталь

Середина переда целая долевая.

Рукав 2 детали

Долевая.

Карман 2 детали

Отворот. Сгиб. Долевая.

Обтачка отворота кармана 2 детали

Долевая.

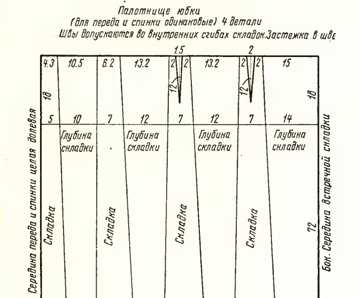
Пояс к юбке

Середина целая. Сгиб долевая.

Кант из отделочной ткани для отделки жакета

Долевая.

Полотнище юбки
(для переда и спинки одинаковые) 4 детали
Швы допускаются во внутренних сгибах складок. Застежка в шве



Платье-костюм из хлопчатобумажной ткани.

Джемпер прямой, свободный, с вставной грудкой, выкроенной вместе с отложным воротником.

Карманы накладные, с клапанами. Рукава короткие, втачные. Джемпер отделан белыми кантами.

Юбка прямая, кругом с встречными складками.

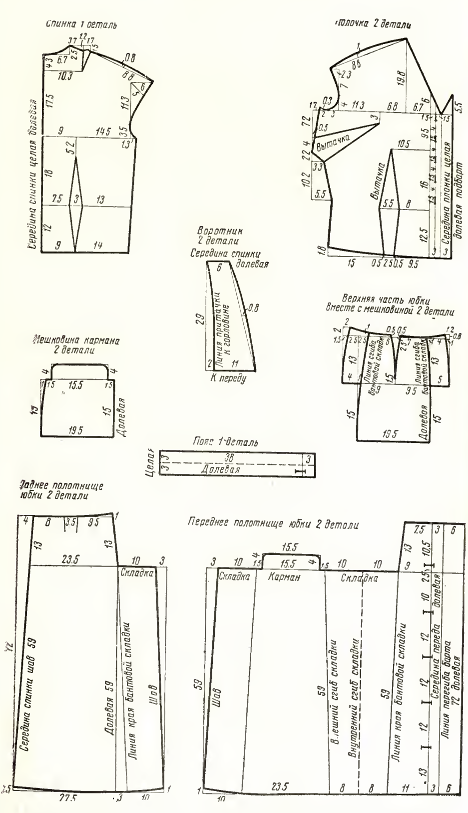
Расход ткани на 48 размер — 6 м, при ширине 70 см.

Рекомендуемые размеры — 46—52.

Автор — В. КУЛЕШОВА.

Модель № 27, размер 48.





Блузка из гипюра и юбка из штапельной шерсти составляют красивый костюм для лета.

Блузка прилегающая, с короткими цельнокроенными рукавами и отложным воротником, не плотно прилегающим по шее.

Юбка четырехшовная, со складками. Передние полотнища ее образуют карманы, верхние боковые части юбки над карманами выкроены отдельно.

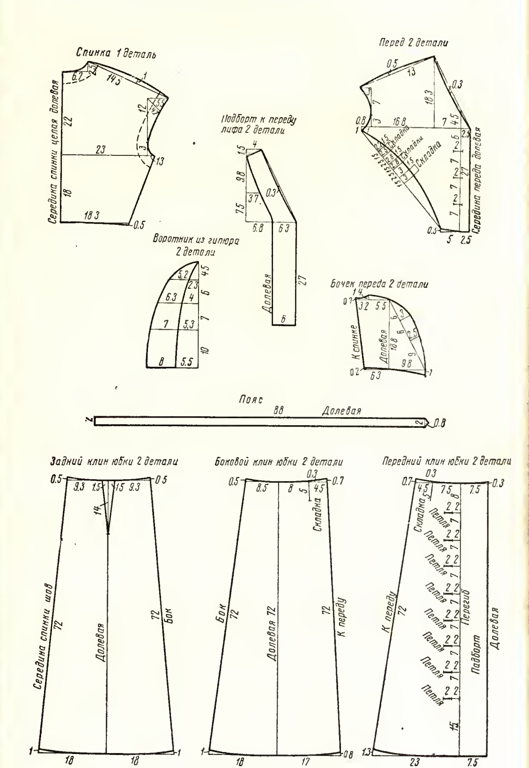
Расход ткани на 48 размер, на блузку — 1,6 м, при ширине 90 см, на юбку — 2,5 м. при ширине 80 см.

Рекомендуемые размеры — 44—54.

Модель №№ 86 и 54, размер 48.

Автор — В. КОКОРЕКИНА.





Платье-халат из штапельной ткаии, со съемным воротником формы шаль из белого гипюра.

Лиф по лиииии талии отрезной.

Рукава короткие, цельиокроеиные.

Боковые части полочек выкроены отдельио.

На полочках, по лиииии соединения с бочками, заложены мягкие складочки.

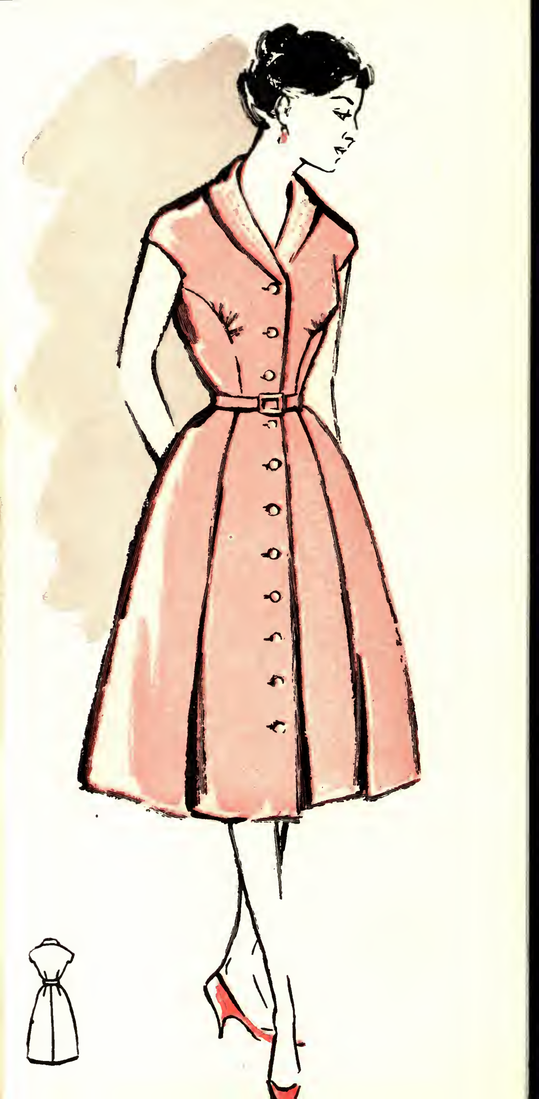
Юбка шестишовная, слегка расклешеиная, в передних швах заложены мягкие складочки.

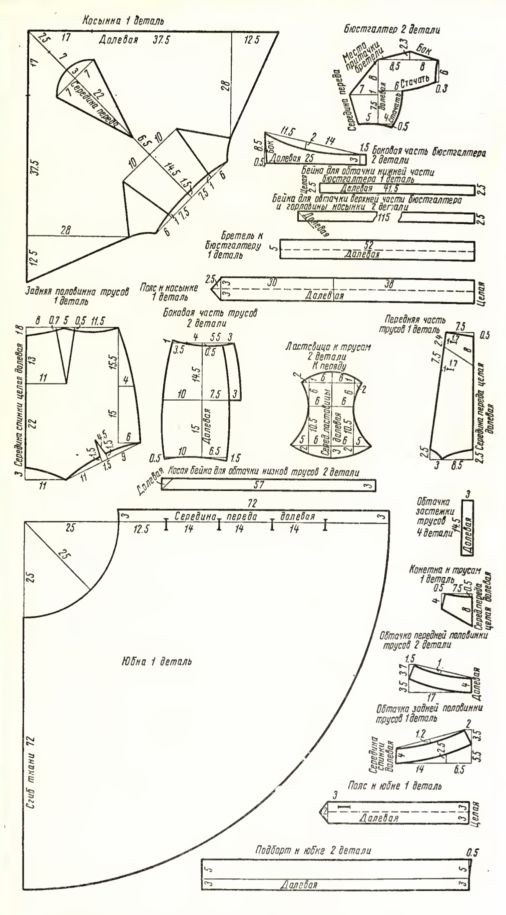
Расход ткаии 3,5 м. при ширине 90 см.

Рекомеидуемые размеры: 46—56.

Автор — В. КОКОРЕКИНА.

Модель № 63, размер 48.





Ситцевый комплект для пляжа, состоящий из: кофточки, выкроенной ввиде косынки, юбки, бюстгальтера и трусиков.

Кофточка-косынка спереди вырезана мысом. На спинке по линии талии она завязывается бантом.

Юбка покроя — полусолнце, с притачным поясом и застежкой спереди на пуговицах.

Трусики спереди на кокетке. Передняя их часть пристегивается к боковым частям на четыре пуговицы.

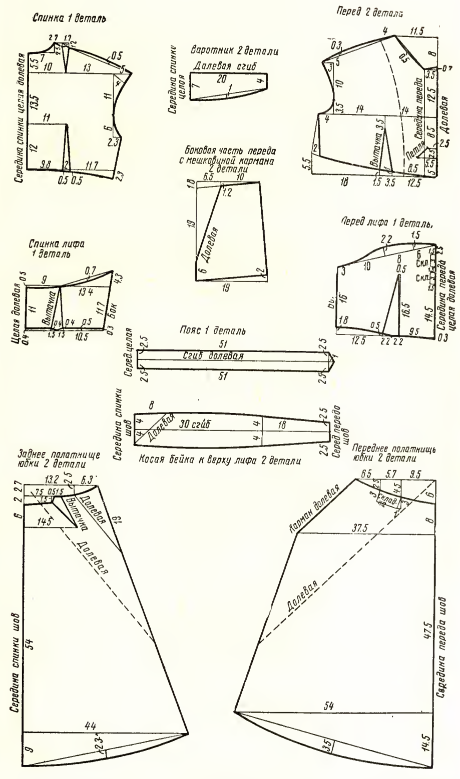
Расход ткани на 48 размер — 5 м, при ширине 70 см.

Рекомендуемые размеры — 46—50.

Модель № 60, размер 48.

Автор — Н. АДАМОВИЧ.





Сарафан и кофточка из хлопчатобумажной ткани в клетку. Сарафан без бретелей, с прилегающим отрезным лифом и косой, отвернутой на лицо, бейкой. Юбка расклешенная, четырехшовная. Передние полотнища образуют внутренние карманы. Кофточка прилегающая, короткая, выше талии, с короткими цельнокроеными рукавами и отложным воротником.

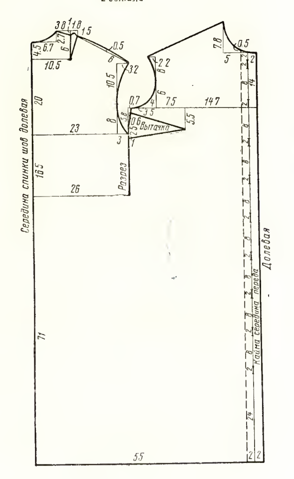
Расход ткани на 50 размер — 6 м, при ширине 70 см.

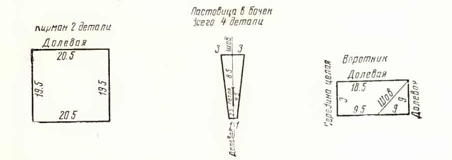
Рекомендуемые размеры — 46—50.

Автор — **В. КУЛЕШОВА.**

Модель № 37, размер 50.







Прямой свободный халат, выкроенный без боковых швов. Он выполнен из хлопчатобумажной ткани в полоску и отделан гладкокрашеной тканью. Воротник отложной, карманы накладные, низко расположенные. Пояс продергивается в петли, расположенные по линии боковых швов, он стягивает переднюю часть халата, оставляя спинку свободной.

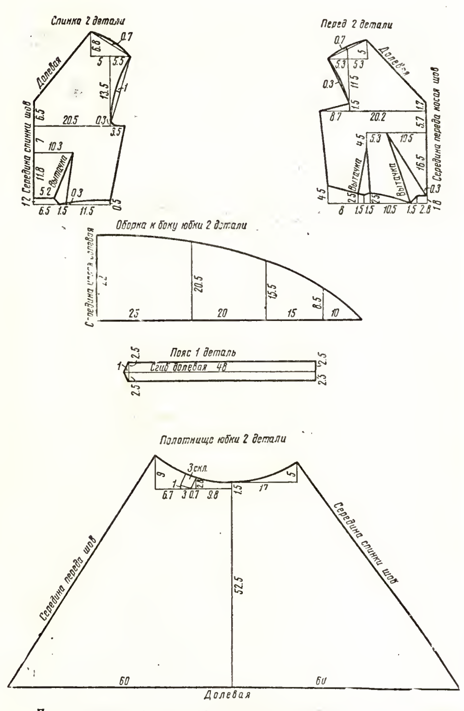
Расход ткани на 48 размер — 3,5 м, при ширине 90 см.

Рекомендуемые размеры — 46—54.

Автор — В. КОКОРЕКИНА.

Модель № 38, размер 48.





Платье из сжатого ситца, выкроенное с косым расположением полосок, соединяющихся по линии швов, спереди и сзади елочкой.

Лиф отрезной, без рукавов, с мысообразным вырезом горловины.

Юбка четырехшовная, расклешенная, с оборкой.

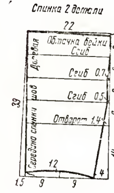
Расход ткани на 48 размер 4 м, при ширине 90 см.

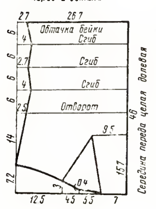
Рекомендуемые размеры — 46—52.

Модель № 35, размер 48.

Автор — С. ПОКРОВСКАЯ.







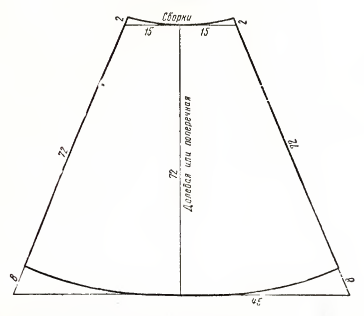
Клапан 2 детали

4 Долевая

6 1 Сгиб 1

6 4

30



Сарафан без бретелей. Лиф узкий, прилегающий, по линии талии отрезной. Верх лифа выкроен с широкой отворачивающейся бейкой. Застежка — молния расположена в левом боковом шве. Юбка шестишовная, сильно расклешенная. На боках два клапана, по форме и ширине повторяющие верхнюю бейку.

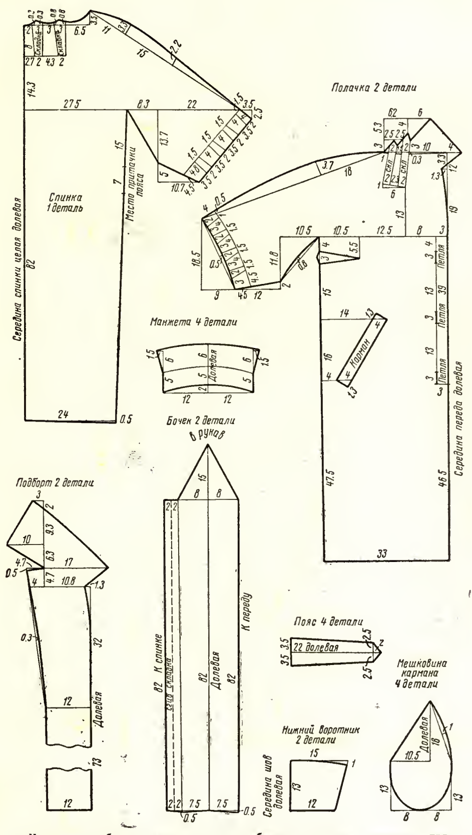
Расход ткани на 48 размер — 5,5 м, при ширине 90 см.

Рекомендуемые размеры — 44—50.

Автор — В. КОКОРЕКИНА.

Модель № 25, размер 46.





Нарядное, свободное пальто из хлопчатобумажного шитья, отделанное прямыми полосками гладкой ткани, подобранной в цвет шитья.

На полочках, вверху заложены мягкие складочки, на спинке, по линии выреза горловины, тоже мягкие складочки, ниже линии талии — хлястик.

Воротник спереди цельнокроеный, сзади втачной.

Рукава цельнокроеные, полудлинные, с манжетами. По линии притачки манжет заложены складочки.

Расход ткани на 48 размер — 4 м, при ширине 100 см.

Рекомендуемые размеры — 46—56.

Автор — М. ОСИПОВА.

Модель № 47, размер 48.



Цена 6 руб.

Модели одежды

С ЧЕРТЕЖАМИ КРОЯ

КОМБИНАТ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА МОХФ РСФСР

МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ разработаиы художиикаmи-модельерами Комбииата прикладиого искусства Московского отделеиия Художествеииого фоида РСФСР.

Модели даются с чертежами кроя и могут быть выполиеиы в домашиих условиях.

Чертежи разработаны без припуска иа швы.

Размеры указаиы в саитиметрах.

Осиовиые чертежи показаиы утолщеииой линией.

Рисунки худ. Ю. АЛЕКСАНДРОВА
Чертежи — констр. С. СЕМЕНОВОЙ
Худ. руководитель моделирования — В. ДАНИЛИНА
Технический редактор Е. НЕКЛЮДОВА

Редколлегия

Отзывы и предложения просим направлять по адресу: Москва, ул. Куйбышева, 4, пом. 104. Комбинат прикладного искусства.

ВЕСНА — ЛЕТО

Тираж 60000. Зак. № 2560.
Тип. «Гудок». Москва, ул. Станкевича, 7.